



CONGRESO
UNIVERSITARIO
INTERNACIONAL
DE TANGO
ARGENTINO

y

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2016

Horario	Actividad	Expositores	Lugar
10.00	Acreditación		Aula 11
12.00	Discursos de apertura	Víctor Giusto (Dir. ATF).	Aula A
	Apertura artística	Compañía de Tango de la UNA (Dir. Rubén Suáres).	
	Vino de honor		Aula 1
14.00	Conferencia "Tango: Expresión cultural como herramienta de denuncia social en las artes plásticas" Coord. Alberto Sorzio	Omar Gasparini (artista plástico).	
16.00	Mesa "El tango ayer y hoy" Coord. Hugo Chumbita	Enrique Manson (Historiador, Prof. de Historia – UNA Folklore), Hugo Chumbita (Historiador, abogado, periodista y docente – UNA Folklore), Oscar Leguizamón (escritor, actor, académico del tango) y Soledad Flores (cancionista de tango, diseñadora).	Aula A
17.30	Mesa "Tango para chicos" Coord. Haydeé González	Graciela Pesce (cantautora), Daniel Yarmolinski . <i>El Tango en el aula (un compadrito en la escuela)</i> .	
	Intervención artística	Graciela Pesce .	
18.30	Práctica abierta de tango	Leo Cuello (coreógrafo, docente – ATF-UNA) y Cristina Fontana (coreógrafa, docente – ATF-UNA).	Aula 10
11.30	Eje "Tango Argentino y Expresiones Artísticas" Coord. José María Kokubu	Beatriz Dujovne (Psicóloga – American Psychological Association). <i>Legado invisible del tango argentino al mundo</i> .	
		Marcela Scondras (Bibliotecaria - UNdAv), Alicia Chust (Socióloga). <i>Presencia del tango en la biblioteca criolla de Robert Lehman Nitsche</i> .	
		Catalina Cabana (Historiadora). <i>Definiendo al porteño – un acercamiento a través de las letras de tango</i> .	Aula A
		Vanesa de los Ángeles Wallace (Docente – ESEAN "J. P. Esnaola", Colegio "Champagnat", Colegio "Esclavas"). <i>Contate un tango</i> .	
		Fabiana Núñez Gómez (Prof. de danzas). <i>Análisis coreográfico del tango espectáculo en su punto de fusión con las danzas escolásticas y otras artes en la obra "Tango negro"</i> .	
Receso			
14.00	Eje "Tango Argentino y Expresiones Artísticas" Coord. José María Kokubu	Lucía Caldes Acosta (Lic. en Ciencia Política, Gestora Cultural – Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Universidad de la República). <i>Tango construcciones de género: la propuesta queer</i> .	
		Cintha Quintero Garzón (Estudiante - Universidad de las Américas Puebla). <i>"Abrazo de carnaval" o la sociabilidad del abrazo: hacia una política del cuerpo y de los "placeres populares" en el tango-danza</i> .	
		Perla Lazo (Docente – UNA Movimiento). <i>Aportes del tango a la danza teatro</i> .	
		Viviana Virs (Prof. de Danzas, Lic. en Composición Coreográfica). <i>Elementos gestuales y teatralidad en la obra coreográfica "Tango negro"</i> .	Aula A
		Sofía Cecconi (Socióloga – IIIGG, FSOC, UBA / CONICET). <i>Los mundos del tango de las nuevas generaciones. Un análisis desde la perspectiva de músicos</i> .	
15.00	Mesa "Tango en la Patagonia" Coord. Víctor Hugo Fernández	Luis Argamonte Vidal (Docente de tango), Natalia Couto (Docente de tango); Fernando Zurutuza (Coreógrafo – Dir. ZUR-Danz); Dolores Morón (Lic. en C. de la Educación, Téc. Psico-corporal Sistema Río Abierto, docente – Pte. Centro Amigos del Tango).	
	Intervención artística	Luis Argamonte Vidal y Natalia Couto .	

Martes 14 de Junio

Miércoles 15 de Junio

Receso			
16.30	Presentación de libro "Tango Argentino 2015"	Víctor Giusto, Andrés Chazarreta Ruiz, Hugo Chumbita.	Aula A
17.00	Mesa "Gestión cultural" Coord. Lisandro Bera	Patricia Malanca (Dir. Gral. de Cultura – Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires), Celso Silvestrini (Asesor en temas culturales – Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires), Federico Escribal (Gestor Cultural, Docente – UTE, UNTreF).	
18.00	Práctica abierta de tango	Leo Cuello y Cristina Fontana.	
Receso			
11.30	Eje "Tango Argentino y Educación" Coord. Haydeé González	Marcelo Emilio Bianchi Bustos (Docente – Inst. Sup. del Prof. en Educación Inicial "Sara C. de Eccleston"). <i>La literatura infantil en la escuela y el tango, una mirada sobre una (casi) relación inexistente.</i>	Aula A
		Cecilia Kalejman (Lic. en Psicología, docente nivel inicial). <i>Tango desde la cuna.</i>	
		Jorge Omar Volpe Stessens (Dir. Museo de Humor Gráfico "Diógenes Taborda" y Museo "Fernando Paillet"). <i>Homenaje a Gabino Ezeiza.</i>	
		Gabriela Moreno (Docente de teatro y tango danza – Instituto "Casa de Jesús", Fundación Tango Argentino). <i>El tango y las inteligencias múltiples. Herramienta valiosa en la educación.</i>	
Receso			
14.00	Intervención artística	Cátedra Liliana Toccaceli.	Aula A
		Martina Barraza (Editora, bailarina – UBA). <i>La enseñanza del rol femenino en la clase de tango: pedagogía del género.</i>	
		Glenda Salas (Bailarina, terapeuta corporal). <i>¿Qué enseña Carlos Pérez cuando enseña tango?</i>	
		Juan Claudio Quintar (Docente – UNComa). <i>Teoría y didáctica en el tango milonguero.</i>	
15.00	Mesa "El legado musical de Horacio Salgán" Coord. César Salgán	Caroline Neal (Cineasta), Gabriel Soria (Pte. Academia Nacional del Tango).	
Receso			
16.30	Eje "Tango Argentino y Salud" Coord. Facundo Arteaga	Clarissa Barcellos Machado (Terapeuta integral, profesora de tango - Txai). <i>CONNECTANGO – Un sistema de terapia que conecte el tango y la danza movimiento terapia.</i>	Aula A
		José Martín Percudani (Docente, Lic. en Culturas Tradicionales, Lic. en Enfermería – Sanatorio Trinidad). <i>La práctica del tango como danza orientada a mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedades cardiovasculares.</i>	
17.00	Mesa "Tango, Salud e Inclusión" Coord. Claudio Morgado	Ignacio Lavallo Cobo (Fundador y creador de psicotango). <i>Rastreando "El Alma del Tango"; Verónica Litvak y Manuco Firmani</i> (Coreógrafos, bailarines y docentes de tango; coordinadores de taller de tango para pacientes con Parkinson – Htal. Ramos Mejía). <i>Tango Argentino para la enfermedad de Parkinson: una nueva herramienta de rehabilitación; Laura Segade</i> (Danza Movimiento Terapeuta) y Roque Silles (Docente del taller "Todos estamos Locos por el Tango" – Htal. Borda). <i>Todos estamos locos por el tango; Raquel Tesone</i> (Dra. en Psicología Clínica, Esp. en psicoanálisis grupal, analista institucional, bailarina de tango - Dir. Revista "El Inconsciente"). <i>El tango y su relación con lo inconsciente; Liliana Furio</i> (Documentalista, acompañante terapéutica, bailarina de tango y danza integradora). <i>Danza para el encuentro; María Teresa Gil Ogliastrri</i> (Danza Movimiento Terapeuta - Fundación Tobías). <i>Neurotango: Tango neurodiverso: integrando la diversidad mental a través del cuerpo en movimiento; Yuyú Herrera</i> (Maestra de tango integrador - "Tango Sin Ver"). <i>Tango sin ver: una experiencia de tango integrador; Andrea Etchepare</i> (Lic. en Psicología, bailarina y docente de tango, terapeuta y docente en talleres para jóvenes y adultos con discapacidad mental - Escuela de Tango, Asoc. AMAR y APAD). <i>El Abrazo Verdadero, Milonga por la Integración; Gabriela Fernanda Torres</i> (Bailarina - Cñía. de Danza Sin Fronteras) y María Ana Chiliutti (Dir. Cñía. de Danza Sin Fronteras). <i>Biografiarnos/amándonos.</i>	Aula A
		Intervención artística	
18.00	Taller vivencial "Integrando Tango"	Liliana Furio, Andrea Etchepare, María Teresa Gil Ogliastrri y Manuco e Ignacio Lavallo Cobo.	Aula 10

10.00	Mesa “Tango y género” Coord. Agustina Viegas Palermo	María Papi (performer). <i>Mujer en palabras del lunfardo</i> ; Narda Milin (performer). <i>Animalización y manipulación de la mujer en el tango</i> ; Guadalupe Bonetto (Socióloga). <i>Tango y género: roles y perspectivas. Una mirada sociológica</i> ; Agustina Viegas Palermo (Dir. teatral, artista interdisciplinaria, docente –UNA Dramáticas, FADU, Humboldt Universität Berlin). <i>Mujer-carne. Acciones performáticas sobre el cuerpo femenino y el borramiento de la individualidad en el tango.</i>	Aula A
11.00	Eje “Tango Argentino y Políticas Culturales” Coord. Luis Sandá	Ana María Turón (Conductora radial, Locutora, Periodista cultural – Museo del Libro “Gardel y su tiempo”). <i>Gardel y las políticas culturales (1935-2015).</i>	
	Eje “Tango Argentino e Industrias Culturales” Coord. Luis Sandá	Jimena Jáuregui (Docente, investigadora – Facultad de Ciencias Sociales – UBA). <i>Proyecciones del tango: del disco y la radio a la consolidación en el cine sonoro nacional.</i>	
		Lucía Rodríguez Riva (Docente, investigadora – UBA, UNA). <i>La vida es un tango: usos modernizadores en “Los Pulpos (1948)” y “Breve cielo” (1969).</i>	
12.00	Mesa “Las mujeres de las provincias” Coord. Gabriela miguel	Nora Rey (Cantante, co-autora y compositora de tango), María José Carrizo (Cantante de tango y productora), Leticia Pérez (Cantante de tango) y Francisco “Machi” Sanez (Guitarrista y compositor).	
Receso			
14.00	Mesa “Tango y política” Coord. Fernando Finvarb	Alejandro Molinari (Academia Nacional del Tango), Roberto Martínez (Academia Nacional del Tango), Gabriel Mariotto (Lic. en Periodismo y Comunicación Social, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ-, Dip. del Parlasur por Buenos aires).	Aula A
15.30	Presentación de libros “Canción rebelde” y “Poemas y otros atajos”	Alejandro Szwarcman (Poeta), Negro Falótico (Guitarrista) y José ‘Pepo’ Ogiwieki (Pianista).	
16.00	Mesa “Medios, tango e industria audiovisual”	Héctor Sena (Periodista, Dir. Transformarg, Pte. Centro de Estudios para Transformar Argentina), Marcelo ‘Chino’ Barbieri (Cantor, compositor, autor de tango), Liliana Mazure (Cineasta, Dip. Nac. CABA).	
17.00	Mesa “Poesía lunfardesca” Coord. Eduardo Bernal	Carlos Casellas (Poeta – Acad. de Núm. Academia Porteña del Lunfardo), Matías Mauricio (Poeta, letrista, investigador de tango y gestor cultural – Academia Nacional de Tango), Otilia da Veiga (Escritora, poeta, ensayista - Pte. Academia Porteña del Lunfardo).	
18.00	Conclusiones	Coordinadores	
18.30	Cierre artístico	Ballet Folklórico de la UNA (Dir. Rubén Suárez). Orquesta Criolla de la UNA (Dir. Federico Siciliano). Matías Reinoso y Román Vergagni.	



MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.
Ministerio de Cultura y Turismo
Secretaría de Cultura



MISIONES PROVINCIA

MINISTERIO DE CULTURA, EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Ministerio de CULTURA Y COMUNICACIÓN
Gobierno de Entre Ríos

GOBIERNO DE SANTA FE
MINISTERIO DE INNOVACION Y CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
www.mendoza.edu.ar

