

## Ruben Suares



Nació en Buenos Aires, desde temprana edad se inicia en el estudio y la práctica de la danza folklórica. En 1987 ingresa al Centro Cultural Ricardo Rojas, Centro Cultural de La Universidad de Buenos Aires, donde se desarrolla como bailarín de folklore y tango, y posteriormente como asistente, maestro, y coreógrafo de la institución.

Es egresado del profesorado de folklore de la Escuela Nacional de Danzas, y es también profesor en Arte con mención en Danzas Folklóricas y Tango, egresado del Instituto Universitario Nacional del arte IUNA.

Desde 1995 desarrolla una intensa actividad artística, como bailarín, coreógrafo y maestro de baile. Dictó Cursos de perfeccionamiento en diferentes universidades Nacionales, y en los Estados Unidos.

Algunas sus obras: “Dúo de amor” (Ganadora del Precosquín 99) “Estar enamorado”, “Bailando en la intimidad”, “Pulsaciones del alma”, “La Estancia”, “Bailecitos de la Tierra”, “Noche de Rondas”, “Besos Robados”, “El Baile” entre otras. Por sus obras ha recibido premios y subsidios a nivel local y nacional: PRODANZA del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, 2005, 2012, FONDO METROPOLITANO DE CULTURA del Gobierno de la Ciudad 2008 y el premio IGUALDAD CULTURAL del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACION año 2013.

Como coreógrafo ha trabajado en obras teatrales, en las que se destacan “cantata latinoamericana” dirigida por Guillermo Ascencio, “Las Obreras” dirigida por Joaquín Bonet, entre otras.

En el Instituto Universitario Nacional del Arte **IUNA**, es titular de las cátedras:

- Interpretación coreográfica de las Danzas Folklóricas,
- Interpretación Coreográfica del Tango I y II
- Tango III y IV
- Interpretación de tango.

Es miembro titular del Consejo de Carrera, del Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte IUNA.

Es director y coreógrafo de su propia compañía, **Compañía de Danza de las Trincheras.**

Desde el año 2003 es director del Ballet folklórico del IUNA y en la actualidad **director general de la compañía de tango y el ballet folklórico del IUNA.**