

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FOLKLORE
"PROFESOR ANTONIO RICARDO BARCELO"**

OFERTA ACADÉMICA DE MATERIAS PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE 2016

ARTESANÍAS TRADICIONALES ARGENTINAS

CODIGO: 16/631

TITULAR: BONAPARTE, Pablo

Comisión única: Lunes de 18.00 a 22.00 horas

ATUENDO TRADICIONAL ARGENTINO

CODIGO: 15/601

TITULAR: ARICO, Hector

Comisión única: Lunes y Martes de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 35 / mínimo 10

ATUENDO TRADICIONAL ARGENTINO

CODIGO: 16/602

TITULAR: BEADE, ANA MARIA

Comisión única: Lunes de 14.00 a 18.00 horas (teórico - práctico)

Cupo de alumnos: máximo 35 / mínimo 10

ARTE PREHISPANICO AMERICANO Y ARGENTINO

CODIGO: 16/603

TITULAR: KUSCH, FLORENCIA

Comisión 1: Martes de 16.00 a 18.00 horas (práctico)

Martes de 18.00 a 20.00 horas (teórico)

Comisión 2: Martes de 18.00 a 20.00 horas (teórico)

Miércoles de 14.00 a 16.00 horas (práctico)

Cupo de alumnos: máximo S/C / mínimo 10

COMPOSICIÓN Y ESCRITURA MUSICAL

CODIGO: 16/ 653

TITULAR; SICILIANO, FEDERICO

Comisión única: Lunes y Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS I

CODIGO: 16/658

TITULAR: PEDRINI, DIANA

Comisión Unica Semipresencial: Lunes de 16.00 a 18.00 horas

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS II

CODIGO: 16/604

TITULAR: DEL PAPA, GUSTAVO

Comisión 1: Lunes de 10.00 a 12.00 horas

Miércoles de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Lunes de 14.00 a 16.00 horas

Martes de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 3: SEMIPRESENCIAL Martes de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS II

CODIGO: 16/605

TITULAR: PEDRINI, DIANA

Comisión 1: Lunes de 12.00 a 14.00 horas

Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 2: SEMIPRESENCIAL Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Comisión 3: SEMIPRESENCIAL Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS II

CODIGO: 16/606

TITULAR: RANDISI, LILIANA

Comisión 1: Martes de 10 a 12.00 horas

Jueves de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Martes de 14.00 a 16.00 horas

Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 3: Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS

CODIGO: 16/607

TITULAR: ADJUNTO A CARGO JUAN CRUZ GUILLÉN

Comisión 1: Lunes de 10.00 a 12.00 horas

Viernes de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Lunes de 14.00 a 16.00 horas

Jueves de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 3: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo / mínimo 10

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS

CODIGO: 16/608

TITULAR: RANDISI, LILIANA

Comisión 1 SEMIPRESENCIAL: Jueves de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 16.00 a 18.00 horas

Jueves de 16.00 a 18.00 horas

COMISIÓN 3: SEMIPRESENCIAL Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 10

ELEMENTOS TECNICOS DE LA MUSICA

CODIGO: 16/609

TITULAR: VELASCO, HORACIO JAVIER

Comisión 1: Lunes de 14.00 a 16.00 horas

Miércoles de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 2: Viernes de 14.00 a 18.00 horas

Comisión 3: SEMIPRESENCIAL: Martes de 20.00 a 22.00 horas (LOS ALUMNOS QUE SE INSCRIBAN EN ESTA

COMISIÓN DEBERÁN TENER APROBADA UNA MATERIA DE ÍNDOLE MUSICAL Y PRESENTAR**COMPROBANTE DE LA MISMA AL TITULAR DE LA CATEDRA)**

Cupo de alumnos: máximo 25 / mínimo 10

ELEMENTOS TECNICOS DE LA MUSICA II

CODIGO: 16/610

TITULAR: TORRE, MARIA VICTORIA

Comisión única: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 10

FOLKLORE II

CODIGO: 16/611

TITULAR: GOMEZ, SUSANA

Comisión 1: Martes de 14.00 a 16.00 horas

Jueves de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 2: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Jueves de 14.00 a 16.00 horas

Comisión 3: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Jueves de 18.00 a 20.00 horas

FOLKLORE I

CODIGO: 16/651

TITULAR: GOMEZ, SUSANA

Comisión Unica SEMIPRESENCIAL: Martes de 16.00 a 18.00 horas

FOLKLORE II

CODIGO: 16/612

TITULAR: LAFALCE, SILVINA

Comisión 1: Miércoles de 08.00 a 10.00 horas - Practico

Miércoles de 10.00 a 12.00 horas - Teórico

Comisión 2: Miércoles de 10.00 a 12.00 horas – Teórico

Miércoles de 12.00 a 14.00 horas - Practico

Comisión 3 SEMIPRESENCIAL: Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

FOLKLORE IV

CODIGO: 16/613

TITULAR: GOMEZ, SUSANA

COMISIÓN 1: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Jueves de 16.00 a 18.00 horas

COMISIÓN 2: Martes de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 18.00 a 20.00 horas

FOLKLORE IV

CODIGO: 16/614

TITULAR: LAFALCE SILVINA

Comisión 1: Miércoles de 16.00 a 18.00 horas - Practico

Miércoles de 18.00 a 20.00 horas - Teórico

Comisión 2: Miércoles de 18.00 a 20.00 horas – Teórico

Miércoles de 20.00 a 22.00 horas - Practico

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

FOLKLORE MUSICAL

CODIGO: 16/615

TITULAR: FAGA, MARIA FABIANA

Comisión 1: Lunes de 08.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 12.00 a 16.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

FOLKLORE Y ARTE ARGENTINO

CODIGO: 16/616

TITULAR: SORZIO, ALBERTO

Comisión 1: Martes y Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Comisión 2: Miércoles de 14.00 a 18.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 20

FOLKLORE Y LITERATURA

CODIGO: 16/617

TITULAR: THIBAUD, CLAUDE

Comisión 1: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Comisión 2: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

HISTORIA REGIONAL ARGENTINA

CODIGO: 16/618

TITULAR: WEISSBERG, ADRIAN JAVIER

Comisión 1: Miércoles de 12.00 a 14.00 horas (práctico)

Miércoles de 14.00 a 16.00 horas (teórico)

Viernes de 14.00 a 16.00 horas (teórico)

Comisión 2: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas (teórico)

Miércoles de 16.00 a 18.00 horas (práctico)

Viernes de 14.00 a 16.00 horas (teórico)

Comisión 3: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas (teórico)

Viernes de 12.00 a 14.00 horas (práctico)

Viernes de 14.00 a 16.00 horas (teórico)

HISTORIA REGIONAL ARGENTINA

CODIGO: 16/654

TITULAR: CHUMBITA, HUGO

Comisión Única: Miércoles de 18:00 a 22:00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

INSTITUCIONES DEL PERIODO COLONIAL E INDEPENDIENTE

CODIGO: 16/619

TITULAR: GENTILE, MARGARITA

Comisión única: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Martes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

INSTRUMENTOS CRIOLLOS

CODIGO: 16/621

TITULAR: VICTORICA, EMILIO

Comisión 1: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Comisión 2: Martes de 12.00 a 14.00 horas

Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

Cupo de alumnos: máximo / mínimo 10

INSTRUMENTOS CRIOLLOS

CODIGO: 16/622

TITULAR: ESPECHE, ENZO

Comisión 1: Lunes de 16.00 a 18.00 horas

Miércoles de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 2: Martes de 10.00 a 12.00 horas

Jueves de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 3: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 25 / mínimo 10

INSTRUMENTOS CRIOLLOS II

CODIGO: 16/623

TITULAR: ESPECHE, ENZO

CORDOFONOS:

Charango: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Miércoles de 18.00 a 20.00 horas

Guitarra: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

AEROFONOS: Lunes de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 16.00 a 18.00 horas

INTEGRACION DE INSTRUMENTOS CORDOFONOS Y AEROFONOS:

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 20 / mínimo 10

INSTRUMENTO CRIOLLO OPTATIVO I

CODIGO: 16/620

TITULAR: ESPECHE, ENZO

AEROFONOS: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Martes de 20.00 a 22.00 horas

CORDOFONOS: Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Viernes de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 20 mínimo 10

INSTRUMENTOS CRIOLLOS Y REPERTORIO II

CODIGO: 16/624

TITULAR: FURIO, PEDRO

Comisión única: Lunes de 14.00 a 18.00 horas

Jueves de 13.00 a 15.00 horas

LEGISLACION Y COMERCIALIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

CODIGO: 16/650

TITULAR: OLMOS, HECTOR

Comisión 1: Martes de 20.00 a 22.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

Comisión 2: Martes de 14.00 a 16.00 horas

Jueves de 14.00 a 16.00 horas

Cupo de alumnos: máximo / mínimo 10

LUNFARDO

CODIGO: 15/626

TITULAR: DEL PRIORE, OSCAR

Comisión única: Lunes y Jueves de 16.00 a 18.00 horas

Cupo de alumnos : máximo 40 / mínimo 10

MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION

CODIGO: 16/627

TITULAR: ISLA, CLAUDIO

Comisión Única: Martes de 18.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo / mínimo 10

MEDIOS AUDIOVISUALES

CODIGO: 16/628

TITULAR: ACEBAL, RICARDO

Comisión única: Martes de 12.00 a 15.00 horas

Jueves de 12.00 a 15.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 50 / mínimo 10

ORIGEN Y DESARROLLO DEL TANGO

CODIGO: 15/629

TITULAR: ARICO, HECTOR

Comisión única: Martes de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo S/C / mínimo 10

PATRIMONIO, TURISMO E IDENTIDAD

CODIGO: 15/630

TITULAR: BEADE, ANA MARIA

Comisión única: Lunes de 14.00 a 18.00 horas (teórico – práctico)

Cupo de alumnos: máximo 35 / mínimo 10

POBLACION ABORIGEN AMERICANA Y ARGENTINA

CODIGO: 16/632

TITULAR: BUTTORI, NIDIA

Comisión Única: Miércoles de 16.00 a 20.00 horas

POBLACION ABORIGEN AMERICANA Y ARGENTINA

CODIGO: 16/633

TITULAR: IDOYAGA MOLINA, ANATILDE

Comisión Unica Semipresencial: Todos los Viernes de 12.00 a 14.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 70 / mínimo 10

TANGO

CODIGO: 16/635

TITULAR: GONZALEZ, MARCELO

Comisión Única: Lunes de 12.00 a 14.00 horas

Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 14

TANGO II

CODIGO: 16/636

TITULAR: GIUSTO, VICTOR – ASOCIADO A CARGO MARCELO GONZALEZ

Comisión 1: Lunes de 10.00 a 12.00 horas

Miércoles de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Jueves de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 3: SEMIPRESENCIAL todos los martes de 10.00 a 12.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

TANGO II

CODIGO: 16/637

TITULAR: MARTINO ÁVILA, MAXIMILIANO

Comisión 1: Martes de 10.00 a 12.00 horas

Jueves de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Martes de 12.00 a 14.00 horas

Jueves de 12.00 a 14.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

TANGO II

CODIGO: 16/638

TITULAR: TOCCACELI, LILIANA

Comisión 1: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Viernes de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 2: Martes de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

TANGO Y CINE

CODIGO: 15/639

TITULAR: MONTI, CLAUDIO

Comisión única: Jueves de 20.00 a 22.00 horas
Viernes de 14.00 a 16.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 10

TANGO Y MUSICA

CODIGO: 16/640

TITULAR: DEL PRIORE, OSCAR

Comisión única: Lunes de 14.00 a 16.00 horas
Jueves de 14.00 a 16.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 10

TECNICA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORANEA II

CODIGO: 16/643

TITULAR: BARRETO, TERESA

Comisión 1: Lunes de 18.00 a 21.00 horas

Comisión 2: Martes de 14.30 a 17.30 horas

Comisión 3: miércoles de 9.00 a 12 horas

Comisión 4: Viernes de 10.30 a 13.30 horas

Comisión 5: Sábado de 09.30 a 12.30 horas

Cupo de alumnos: máximo 35 / mínimo 10

TECNICA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORANEA I

CODIGO: 16/656

TITULAR: BARRETO, TERESA

Comisión Única: Viernes de 12.00 a 15.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 20 / mínimo 10

TECNICA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORANEA IV

CODIGO: 16/657

TITULAR: TOCCACELI, LILIANA

Comisión 1: Lunes de 12.00 a 15.00 horas

Comisión 2: Martes de 18.00 a 19.30 horas

Martes de 20.00 a 21.30 horas

Comisión 3: Jueves de 12.00 a 13.30 horas

Jueves de 14.00 a 15.30 horas

Cupo de alumnos: máximo 25 / mínimo 10

TECNICA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORANEA III

CODIGO: 16/644

TITULAR: TOCCACELI, LILIANA

Comisión Unica: Viernes de 15.00 a 18.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 25 / mínimo 10

TECNICA TEATRAL

CODIGO: 16/645

TITULAR: FERRARA, GRACIELA

Comisión 1: Lunes de 08.00 a 10.00 horas

Miércoles de 08.00 a 10.00 horas

Comisión 2: Lunes de 20.00 a 22.00 horas

Miércoles de 20.00 a 22.00 horas

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 15 para comisión 2

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO

CODIGO: 16/649

TITULAR: GARCIA, JORGE

Comisión Única: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas.

Cupo de alumnos: máximo 40 / mínimo 10

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO

CODIGO: 16/648

TITULAR: GUTIERREZ, JAVIER

Comisión Única: Miércoles de 18.00 a 20.00 horas.

Cupo de alumnos: máximo 30 / mínimo 10

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO II

CODIGO: 16/646

TITULAR: ACOSTA, GUILLERMO

Comisión 1: Lunes de 08.00 a 10.00 horas

Comisión 2: Jueves de 08.00 a 10.00 horas

Comisión 3: Jueves de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 4: Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Cupo de alumnos máximo 30 / mínimo 10

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO I

CODIGO: 16/655

TITULAR: ACOSTA, GUILLERMO

Comisión Única: Jueves de 14.00 a 16.00 horas

ZAPATEO FOLKLORICO ARGENTINO II

CODIGO: 16/647

TITULAR: GIUSTO, VICTOR

Comisión 1: Lunes de 10.00 a 12.00 horas

Comisión 2: Martes de 12.00 a 14.00 horas

Comisión 3: Martes de 16.00 a 18.00 horas

Comisión 4: Martes de 20.00 a 22.00 horas

Comisión 5: Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

MATERIAS OPTATIVAS

CANCIONEROS DE TRADICION ORAL

CODIGO: 16/701

TITULAR: PERALTA, LAURA

Comisión Única: Jueves de 18.00 a 20.00 horas

Viernes de 18.00 a 20.00 horas

VIOLIN CRIOLLO

CODIGO: 16/702

TITULAR: GORDILLO, JORGE

Comisión Única: Miércoles de 12.00 a 14.00 horas

Viernes de 12.00 a 14.00 horas

TECNICA DE PARTENAIRE

CODIGO: 16/703

TITULAR: PAZZAGLINI, CARINA

Comisión Única: Miércoles de 14.00 a 16.00 horas

Viernes de 14.00 a 16.00 horas

MOVIMIENTO Y CREACION PARA LA ESCENA

CODIGO: 16/704

TITULAR: LINZUAIN, SILVINA

Comisión Única: Lunes de 16.00 a 18.00 horas

Jueves de 20.00 a 22.00 horas

BANDONEON COMO INSTRUMENTO CRIOLLO URBANO

CODIGO: 16/705

TITULAR: FERREYRA, ELEONORA

Comisión Única: Lunes de 11.00 a 13.00 horas

Jueves de 11.00 a 13.00 horas
