

The logo consists of two black triangles of different sizes, one above the other, with a white diagonal line cutting through them from the top-left to the bottom-right.

# Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y Unasur

XX° del MERCOSUR y V° de la UNASUR

4, 5, 6 Y 7 de Octubre de 2016

## CONVOCATORIA GENERAL

La Comisión Organizadora del **Congreso Latinoamericano de Folklore**, en sus ediciones XX° del MERCOSUR y V° de UNASUR, organizadas por el Área Transdepartamental de Folklore de la UNA, convoca a participar de las sesiones que se realizarán del 4 al 7 de octubre del corriente año en la ciudad de Buenos Aires.

## FUNDAMENTOS

El Área de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes vuelve a erigirse como el centro del debate en torno a los estudios folklóricos con esta nueva edición del Congreso Latinoamericano de Folklore.

La presente edición busca analizar, describir y debatir los alcances del Folklore en todas sus manifestaciones frente a los contextos actuales multiétnicos y pluriculturales, rescatando los aspectos de las culturas tradicionales como esencia identitaria de los pueblos.

Esta reunión científica abarca los campos de desarrollo de la Ciencia del Folklore como disciplina que estudia las tradiciones culturales, muchas de las cuales son reelaboradas por las generaciones actuales y se encuentran funcionando como manifestaciones socio-culturales vigentes.

## OBJETIVOS

- Analizar las políticas gubernamentales relativas al Folklore y propiciar las propuestas tendientes a priorizarlas.
- Potenciar el espacio de reflexión y puesta en común de la investigación, la formación profesional, la producción y la transferencia del Folklore.
- Fomentar la discusión acerca de aspectos teórico-metodológicos del Folklore y su vinculación/articulación con otros campos disciplinares.
- Alentar la discusión acerca de las nuevas producciones artísticas inspiradas en las temáticas folklóricas.

- Actualizar conceptos y contenidos centrales a docentes de las diferentes ramas de la educación.

### EJES TEMÁTICOS

1. Folklore y planteos teórico-metodológicos.
2. Folklore y sistema de creencias.
3. Folklore e investigaciones regionales.
4. Folklore y educación.
5. Folklore y expresiones artísticas.
6. Folklore y jóvenes investigadores.

**Hasta el 2 de septiembre del corriente año se recibirán propuestas de Mesas sobre temas de Folklore no contemplados en los ejes temáticos.**

### PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Los trabajos deberán ser inéditos.
2. Se admitirá un máximo de dos (2) presentaciones por autor.
3. La extensión máxima de los trabajos, incluidas notas y bibliografía, será de quince (15) páginas tamaño A4, tipografía Arial N° 12, interlineado 1.5, márgenes 3 cm En formato Microsoft Word. Las notas irán a pie de página, numerándolas correlativamente. Presentado en cd y una copia en papel.
4. Para unificar criterios de edición se solicita atenerse al siguiente sistema de citación:
  - En el texto: (Apellido del autor citado Año: página).
  - Al final del texto, como Bibliografía citada: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. Lugar de edición: Editor.
  - Si se trata de artículos, en la Bibliografía citada: APELLIDO, Nombre, Año *Título de la obra citada en bastardilla*. En: Nombre de la publicación, tomo: números de páginas que comprende el artículo. Lugar de edición: Editor.
  - Si se trata de capítulo de libro: APELLIDO, Nombre, Año – *Título de la obra citada en bastardilla*. En: Nombre del compilador, *Nombre en bastardilla del libro*, tomo: números de páginas que comprende el capítulo citado. Lugar de edición: Editor.
  - Si se trata de una página web, Autor (primer apellido va en mayúsculas). Título de la página Web [Tipo de medio]. Fecha de revisión/actualización. [Fecha de consulta: día mes Año] (dato obligatorio para documentos en línea). Disponible en: <http://www...>
5. El trabajo finalizado deberá ser entregado el día de la acreditación como fecha máxima.
6. Se deberá presentar un resumen escrito, en la planilla de inscripción, que no supere las doscientas palabras. El mismo será enviado a **folklore.congreso@una.edu.ar** hasta el **9 de septiembre** del año en curso, indicando el Eje temático al que corresponde el trabajo.
7. El tiempo de exposición previsto es de **15 minutos** por trabajo.

8. Este congreso cuenta con un comité de referato para la publicación de las ponencias.

### **DESTINATARIOS**

Específicos: Investigadores, Artistas, Docentes, Estudiantes

Generales: Toda persona interesada en las temáticas a desarrollar.

### **ARANCELES**

Los aranceles incluyen la participación en los cuatro días del Congreso y en los talleres que se dicten en el marco del mismo.

**Expositores** (Se considerarán individualmente las inscripciones, aunque la ponencia sea colectiva).

Expositores Argentina y MERCOSUR-UNASUR:

\$400. Expositores otros países: \$1000.

Alumnos expositores Argentina y MERCOSUR-UNASUR:

\$300. Alumnos expositores otros países: \$700.

Alumnos expositores de Folklore UNA: \$170 (cada trabajo contempla un máximo de 4 autores por exposición).

### **Asistentes\***

Asistentes Argentina y MERCOSUR-UNASUR: \$350.

Asistentes otros países: \$700.

Alumnos asistentes Argentina y MERCOSUR-UNASUR: \$300.

Alumnos asistentes otros países: \$500.

Alumnos asistentes de Folklore UNA: sin cargo.

### **CERTIFICADO**

Para obtener el certificado de "Asistente" se deberá contar con el 60% del presentismo que deberá firmarse por turno en cada jornada.

---

\* Los interesados en concurrir al Congreso sin presentar trabajos, pueden hacerlo en carácter de asistentes, debiendo aclararlo en la planilla de inscripción. VACANTES LIMITADAS.

**COMISIÓN EJECUTIVA**

VICTOR GIUSTO

KARINA ORTEGA

FACUNDO ARTEAGA

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

ANDRÉS CHAZARRETA

HÉCTOR OLMOS

CLAUDE THIBAUD

CLARISA LINGUA

**CONSEJO ACADÉMICO**

HUGO CHUMBITA

FLORENCIA KUSCH

GRACIELA DRAGOSKY

NILDA CASTELLUCCIO

**COMISIÓN HONORÍFICA**

ALBERTO BARRIENTOS

NORMA BALLESTEROS

SILVIA TADEI

MIGUEL ÁNGEL ELÍAS

JUAN MANUEL MORENO

**PRENSA**

MICAELA TORNE

**DISEÑO**

AGUSTINA TORRES

**COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA**

NANCY DIEZ

COMISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

**Informes, inscripción, entrega de resúmenes y trabajos:**

**Correo: [folklore.congreso@una.edu.ar](mailto:folklore.congreso@una.edu.ar)**

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FOLKLORE – UNA  
Sánchez de Loria 443/7 C1173ACI – Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
República Argentina. Tel. 0054 (011) 4866-1675 Interno 104/110  
Horario de atención: lunes a viernes de 11 a 17 hs.