

Matías Rodogno



Licenciado en folklore con mención en danzas folklóricas y tango, egresado del Instituto Universitario Nacional del Arte donde también obtuvo el título de Intérprete en Danzas folklóricas y Tango. Actualmente continúa sus estudios de Composición Coreográfica en el departamento de Artes del Movimiento –María Ruanova-

A lo largo de los años ha profundizado sus estudios orientándose hacia la formación en la técnica de tango, de la danza clásica, de la danza moderna y contemporánea, jazz y flamenco.

Le han otorgado premios en diferentes certámenes competitivos a lo largo y ancho del país. En la actualidad se desempeña como jurado en dichas competencias.

Se ha desempeñado tanto como bailarín y profesor para la secretaria de cultura de la municipalidad de Berazategui como así también para el municipio de Vicente López.

En el año 2006 ingresó en el Ballet Folklórico del IUNA en el cual se ha desarrollado como bailarín y luego como asistente coreográfico y asistente de dirección.

En su desempeño como bailarín e intérprete ha trabajado a nivel nacional e internacional junto a directores, coreógrafos, cantantes, músicos y bailarines de gran

nivel, con los que juntos han transitado por reconocidos escenarios a nivel mundial, estudios de televisión y filmaciones cinematográficas.

Actualmente brinda seminarios a nivel provincial y nacional, como así también es convocado como maestro y coreógrafo por distintas agrupaciones y ballets del país. Integra el elenco de la compañía de danza “De las Trincheras” y del show de “Madero Tango”.