

Mariano Zozaya



Interprete coreográfico en danzas folklóricas y tango. (IUNA). Licenciado en Folklore con mención en danza folklórica y tango. (Egresado del Instituto Universitario Nacional de Arte)

Desde temprana edad comienza su formación artística para luego desempeñarse como bailarín, profesor, músico, coreógrafo, realizando trabajos de dirección, asistencia técnica y producción artística y como jurado técnico de danza folklórica y tango.

A lo largo de de este proceso trabaja y se forma con diferentes maestros destacando; en folklore a Ruben Suares, Jorge García, Héctor Aricó, Jorge Caballero, Fernando Montivero, Oscar murillo, Mabel Pimentel, Nidia Viola en tango Leonardo Cuello, Walter Gómez, Carlos Rivarola, en Danza moderna Liliana Toccaceli, Teresita Barreto, Sandra Quesada, Alejandra Díaz, Daniel Vullies y Silvia Vladimivsky, en danza clásica, Liliana Belfiore, Raúl Candal y Eleonora Cassano, en canto Paulina Torres.

En la actualidad año 2014 se desempeña como:

-Jefe de trabajos prácticos de la cátedra interpretación coreográfica de las danzas folklóricas argentinas en el IUNA.

- Asistente de dirección a cargo del BALLETO FOLKLORICO DEL IUNA.
 - Asistente asesor en el Área Transdepartamental de Folklore de IUNA.
 - Coordinador general de Eventos Y PRODUCCIÓN de la dirección de cultura del municipio de San Fernando.
 - Director general de LA POPULAR compañía de danzas.
- Director del “Grupo Coreográfico El Aleph “y de “La Popular” compañía de danzas
Como bailarín-intérprete Integró las siguientes compañías:

Ballet folklórico de estudiantes del IUNA. Compañía Danza Urbana. Compañía de danzas De las Trincheras. Compañía de tango y folklore de Carlos Rivarola,
Y participó de:

Obra Nativo, de la productora de Diego Romay, Teatro El Nacional.

Espectáculo Opera Pampa. Ballet Brandsen con la dirección de Oscar Murrillo y Mabel Pimentel.

Azares del Quijote y Gardel, teatro Nacional Cervantes dirección de Silvia Vladimivsky.

Evitango, el musical argentino; realizando la gira a Centroamérica por los países de Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras y Perú.

Compañía de Eleonora Cassano, realizando la totalidad de su gira despedida Chapeau, 2012-2013, recorriendo Europa y toda la Argentina, interpretando rol protagónico en la obra La Duarte y participando de las obras Carman y entre Tangos y milongas.

Premios y reconocimientos:

2010- resulta ganador del festival de la sierra en el rubro pareja de danza estilizada.

2007-2011-2013 resulta finalista del certamen Pre –Cosquín Provincia de Córdoba.
2011 –En enero de este año RESULTA FINALISTA y se consagra ganador del premio de MEJOR BAILARIN del festival PRE-COSQUIN 2011.
2013- Recibe reconocimiento de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo por la labor de La popular compañía de danzas en temas de derechos humanos.